Lieder und Gesänge

von

ROBERT GOUND.

Op. 10. 8 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. ℳ ₰
No. 1. **Julinacht**, von H. LINGG . . . . 1 —
„ 2. **Liebessehnen**, von WALTER VON DER VOGELWEIDE . . . . 1 —
„ 3. **Ein Ständlein wohl vor Tag**, von E. MÖRIKE . . . . 1 —
„ 4. **„Mein Schatz ist auf der Wanderschaft"**, von W. OSTERWALD . . . . 1 —
„ 5. **„Die Strassen, die ich gehe"**, v. J. KERNER 1 —
„ 6. **„Rosenzeit, wie schnell vorbei"**, von E. MÖRIKE . . . . 1 —
„ 7. **„Meine Mutter hat's gewollt"**, von TH. STORM . . . . 1 —
„ 8. **Lieb und Leid**, von E GEIBEL . . . . 1 —

Op. 12. 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.
No. 1. **Sommerabend**, von JUSTUS VON LIEBIG . 1 —
„ 2. **Was es nur sein mag?** von GUSTAV FALKE 1 —
„ 3. **Das weisse Mäuschen**, von G. KELLER . 1 —

Op. 16. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.
No. 1. **Schön-Rotraut**, von E. MÖRIKE . . . . . 1 —
„ 2. **Tandaradei**, von K. LEMCKE . . . . . . 1 —
„ 3. **Die Nachtigall**, von TH. STORM . . . . . 1 —
„ 4. **Mädchenlied**, von P. HEYSE . . . . . . 1 —
„ 5. **Der Zeisig**, von H. SEIDEL . . . . 1 —
„ 6. **Vikings Lied**, von FELIX PFEIFFER . . . 1 —

Op. 22. 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.
No. 1. **In maiengoldenen Tagen**, von GRAF SIEGFRIED PÜCKLER-LIMPURG . . . . 1 —
„ 2. **Fatal**, von CARMEN SYLVA . . . . 1 —
„ 3. **Sturm und Friede**, v. GRAF CARLO COURTEN 1 —
„ 4. **Luarin**, aus „Tannhäuser" von JULIUS WOLFF 1 —
„ 5. **Liebeslied**, von JULIUS OTTO BIERBAUM . . 1 —
„ 6. **Lisels Brautlied**, von CHR. FR. SCHUBART 1 —

Op. 23. 5 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. ℳ ₰
No. 1. **Am ersten Tag des Maien**, von F. GREGOROVIUS . . . . 1 —
„ 2. **Wach' auf**, von J. GERSDORFF . . . . 1 —
„ 3. **Diebstahl**, von J. G. FISCHER . . . . . 1 —
„ 4. **Strampelchen**, von V. BLÜTHGEN . . . 1 —
„ 5. **Mai**, von J. O. BIERBAUM . . . . 1 —

Op. 29. 5 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.
No. 1. **Landschaft im Spätherbst**, von FERD. VON SAAR . . . . 1 —
„ 2. **Ein Traum**, von PAUL ALTHOF . . . . 1 —
„ 3. **Es ist ein Flüstern in der Nacht**, von TH. STORM . . . . 1 —
„ 4. **Liebesflämmchen**, von K. F. MEYER . . 1 —
„ 5. **Liebchens Garten**, von PAUL HEYSE . . 1 —

Op. 34. 8 Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte.
No. 1. **Gebet**, von FR. HEBBEL . . . . 1 —
„ 2. **Abendstimmung**, von B. BJÖRNSON . . . 1 —
„ 3. **In der Frühe**, von ED. MÖRIKE . . . . 1 —
„ 4. **Blumen im Garten**, von J. TROJAN . . . 1 —
„ 5. **Abendständchen**, von BRENTANO . . . . 1 —
„ 6. **An die Entfernte**, von GOETHE . . . . 1 —
„ 7. **Dämmerung**, von RICH. KAAN . . . . . 1 —
„ 8. **Schlagende Herzen**, von J. O. BIERBAUM . 1 —

Hoch. Tief.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Frau Olga von Türk-Rohn gewidmet.

Der Zeisig.

(H. Seidel)

Robert Gound Op. 16 № 5.

Lustig.

Gesang.

Piano.

War ein-mal ein winz'-ges Ding, so ein klei-ner Zwit-scher-ling, sass ver-gnügt auf sei-nem A-ste, sang ein Lied wie es ihm pass-te.

p p mf p

Etwas langsamer. *ad libitum*

Sprach die Am-sel in dem

mf

Wip - fel: „Ei, du dum-mer klei - ner Zip - fel,

p *mf*

wer nicht bes - ser sin-gen kann, der fang' lie - ber *rit.* gar nicht an!" **Tempo I.**

sf *sf* *sf* *ritenuto* *mf*

Je - ner liess sich nicht be - thö - ren, sprach: *ad libitum* „Es braucht nicht zu - zu - hö - ren,

p *p* *pp*

wem mein Liedchen nicht ge - fällt, gross ge - nung ist ja die Welt, da - rum *ad libitum* lass' mich doch in

sf

ritenuto

Frie - den, mir hat Gott nicht mehr be-schie-den.

a tempo

p mf ritenuto p

Und ich sin-ge früh und spät, so wie mir der Schnabel steht,

weil ich lu-stig bin und hei-ter, wer's nicht hö-ren will, geh'

pp

wei-ter."

pp p